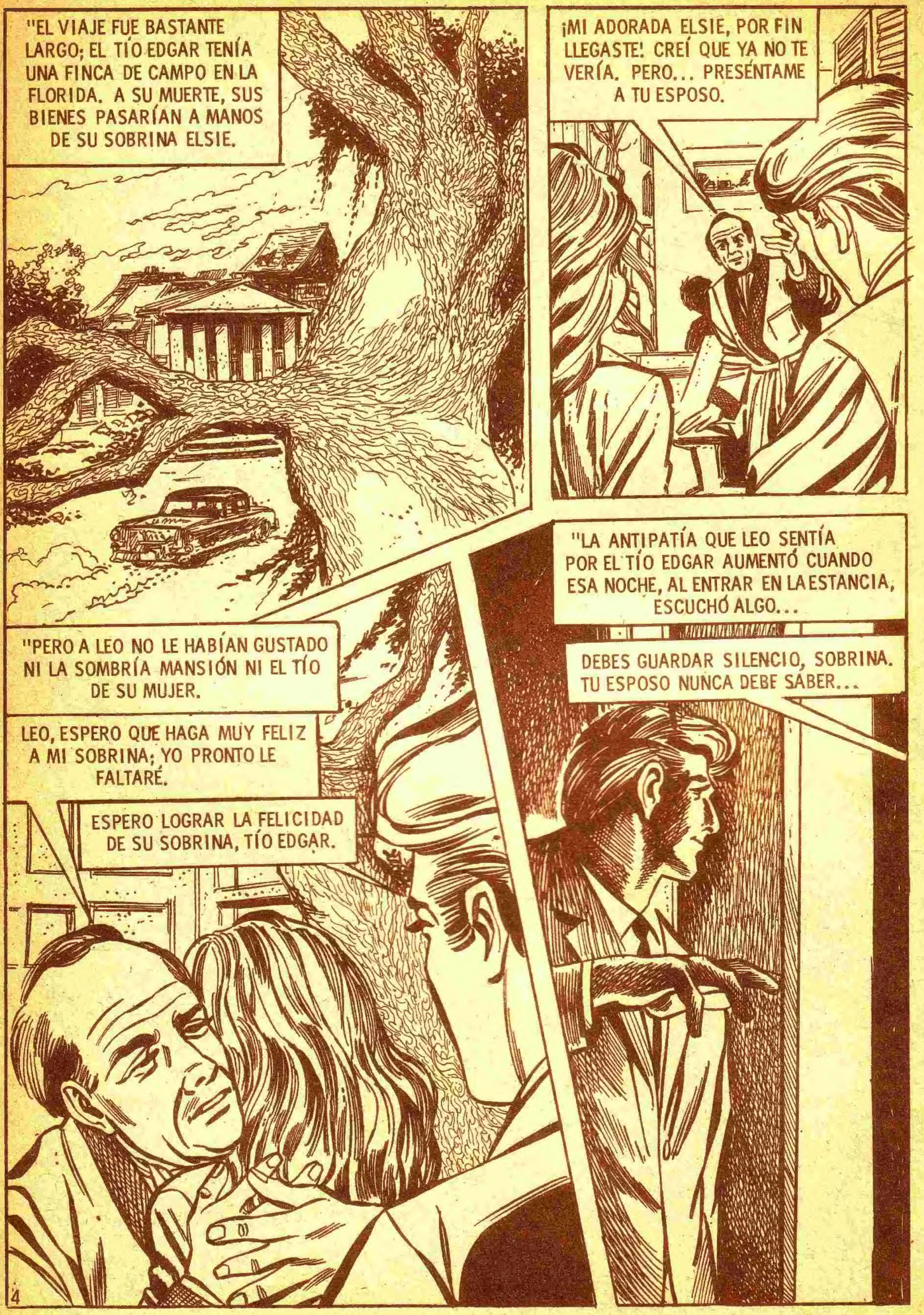
El Monje Loco
Nº 84
EL HOMBRECILLO DE LA CARCAJADA
HISTORIETA DE TERROR PARA ADULTOS
REVISTAS POPULARES
$1.00 m.n.

EL MONJE LOCO
LA LUNA ALUMBRA EL SENDERO QUE LLEVA A LA CAPILLA NEGRA, HACIA DONDE SE DIRIGE EL HOMBRE QUE HA VIVIDO CIENTOS DE AÑOS... EL HOMBRE DE LAS HISTORIAS MACABRAS... "EL MONJE LOCO"
SEGÚN EL PERSONAJE CREADO POR SALVADOR CARRASCO.
Dibujo: Rubén Lara Romero Escenografía: Luis Carlos Hernández Jorge Lara Romero Colaboración: Jose Santos Reina
ESTUDIOS Rubens
RECUERDA ALGO QUE LE HACE GOZAR INTENSAMENTE... Y AL LLEGAR A LA PUERTA DE LA CAPILLA...
... SUENA LA PRIMERA CAMPANADA DE LAS DOCE DE LA NOCHE... LAS AVES NOCTURNAS SE AGITAN Y LA HORRIBLE CARCAJADA SE ESCUCHA:
JA... JA... JA...
TAN TAN TAN TAN
¡NADIE SABE! ¡NADIE SUPO! ¡LA VERDAD EN EL ESPANTOSO Y TERRIBLE CASO DE "EL HOMBRECILLO DE LA CARCAJADA". JA... JA... JA...
ALGO VERDADERAMENTE BELLO QUE LES HARÁ DORMIR CON ETERNA TRANQUILIDAD ESTA NOCHE. JA... JA... JA...

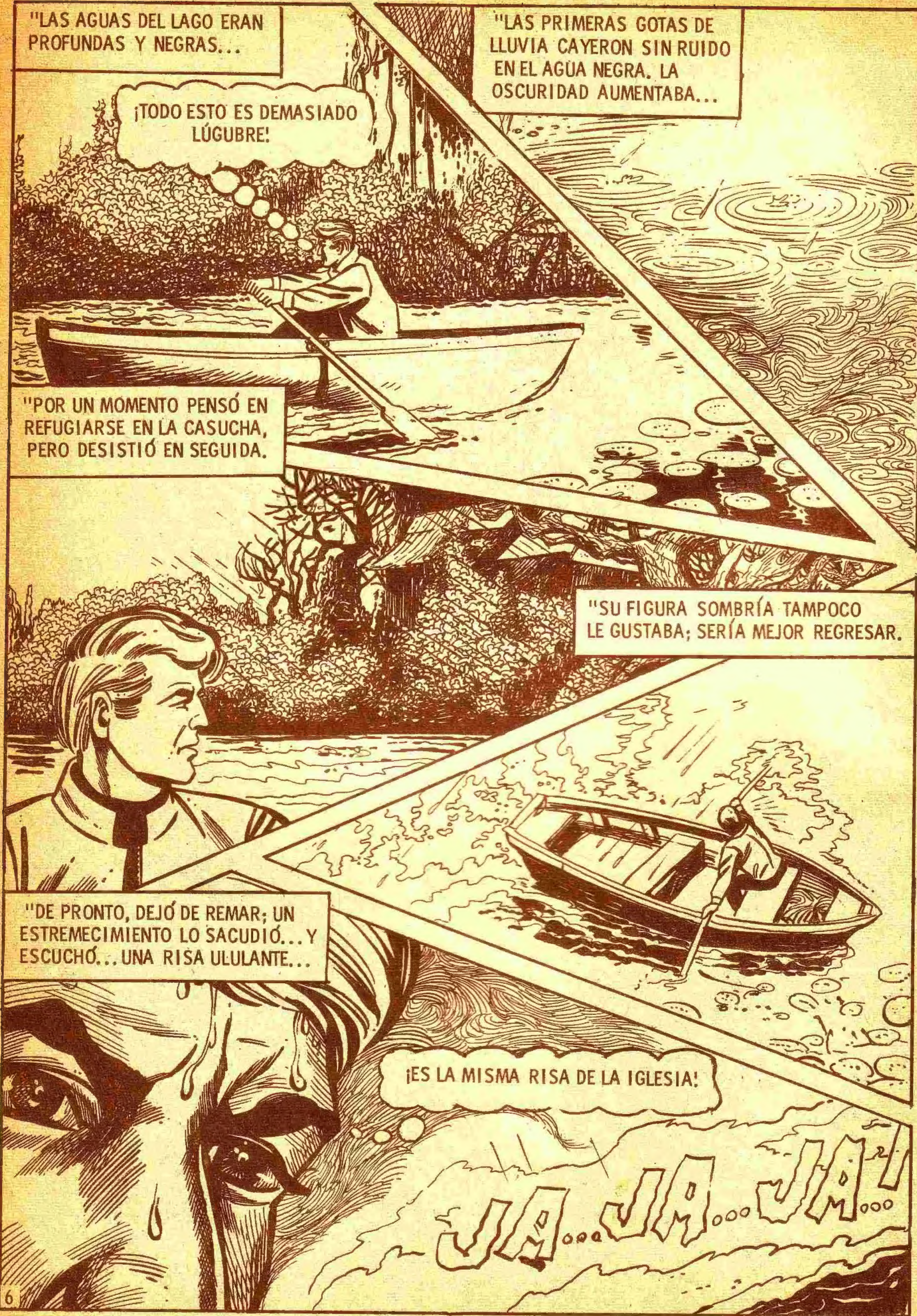
"EN LA PEQUEÑA Y HERMOSA CAPILLITA DE SANTA MARÍA DE BALTIMORE, MARYLAND, CELEBRABAN SU FELIZ ENLACE ELSIE ZAGAT Y LEO BURKS. DE PRONTO...
"...LOS CONCURRENTES ESCUCHARON UNA CHILLONA VOZ QUE VENÍA DE LO ALTO.
¡MALDITOS, YA SON MARIDO Y MUJER... PERO LA MALDICIÓN DE KAWALO LOS SEGUIRÁ AL FIN DEL MUNDO Y LOS DESTRUIRÁ! JA... JA... JA...
"LAS PALABRAS HABÍAN SIDO PRONUNCIADAS DESDE EL CORO... ¡PERO AL REGISTRARLO NO HABÍAN HALLADO A NADIE!
"LOS JÓVENES ESTABAN DESCONCERTADOS; NO PODÍAN CONCEBIR TAN EXTRAÑA MALDICIÓN.
¡LA MALDICIÓN DE KAWALO!
¡PALABRAS SIN SENTIDO!

"PRONTO OLVIDARON EL INCIDENTE...
FRENOS RECIEN CASADOS
"SU VIAJE DE BODAS SE PROLONGÓ POR ALGUNAS SEMANAS...
"DE VUELTA A SU RESIDENCIA DE BALTIMORE, ELSIE ENCONTRÓ ALGUNAS CARTAS.
LEO, MI TÍO EDGAR, QUE ES MI TUTOR, NOS PIDE QUE VAYAMOS A SU FINCA.
BIEN, CREO QUE DEBEMOS IR; EN REALIDAD ÉL NO PUDO ASISTIR A NUESTRO MATRIMONIO DEBIDO A SU ENFERMEDAD.
PERO NOS DIO SU CONSENTIMIENTO, Y LE ESTOY MUY AGRADECIDO; QUIERO CONOCERLO.
MAÑANA MISMO PODEMOS SALIR.



"EL VIAJE FUE BASTANTE LARGO; EL TÍO EDGAR TENÍA UNA FINCA DE CAMPO EN LA FLORIDA. A SU MUERTE, SUS BIENES PASARÍAN A MANOS DE SU SOBRINA ELSIE.
¡MI ADORADA ELSIE, POR FIN LLEGASTE! CREÍ QUE YA NO TE VERÍA. PERO... PRESÉNTAME A TU ESPOSO.
"PERO A LEO NO LE HABÍAN GUSTADO NI LA SOMBRÍA MANSIÓN NI EL TÍO DE SU MUJER.
LEO, ESPERO QUE HAGA MUY FELIZ A MI SOBRINA; YO PRONTO LE FALTARÉ.
ESPERO LOGRAR LA FELICIDAD DE SU SOBRINA, TÍO EDGAR.
"LA ANTIPATÍA QUE LEO SENTÍA POR EL TÍO EDGAR AUMENTÓ CUANDO ESA NOCHE, AL ENTRAR EN LA ESTANCIA, ESCUCHÓ ALGO...
DEBES GUARDAR SILENCIO, SOBRINA. TU ESPOSO NUNCA DEBE SABER...

"CUANDO LEO ENTRÓ, EL TÍO EDGAR CORTÓ LA FRASE, Y ELSIE SIN DARLE IMPORTANCIA AL ASUNTO, SONRIÓ A SU MARIDO...
¿CUÁL SERÁ EL SECRETO QUE ESTE ANCIANO COMPARTE CON MI ESPOSA Y QUE YO NO DEBO SABER?
TÍO, CREO QUE YA ES HORA DE IR A DORMIR.
BIEN, HIJOS, VAYAN A DESCANSAR. MAÑANA PODRÁS ENSEÑARLE A TU ESPOSO LOS ALREDEDORES DE LA FINCA.
"PERO AL DÍA SIGUIENTE, ELSIE SE SINTIÓ UN POCO MAL, POR LO QUE LEO DECIDIÓ DAR UN PASEO SOLO.
VE, QUERIDO. ESPERO ESTAR MEJOR CUANDO VUELVAS.
"AL JOVEN MARIDO LE PARECIÓ EL PAISAJE TAN SOMBRÍO COMO LA FINCA Y EL TÍO.
¡VAYA, AHÍ HAY UNA BARCA!


"LAS AGUAS DEL LAGO ERAN PROFUNDAS Y NEGRAS...
¡TODO ESTO ES DEMASIADO LÚGUBRE!
"LAS PRIMERAS GOTAS DE LLUVIA CAYERON SIN RUIDO EN EL AGUA NEGRA. LA OSCURIDAD AUMENTABA...
"POR UN MOMENTO PENSÓ EN REFUGIARSE EN LA CASUCHA, PERO DESISTIÓ EN SEGUIDA.
"SU FIGURA SOMBRÍA TAMPOCO LE GUSTABA; SERÍA MEJOR REGRESAR.
"DE PRONTO, DEJÓ DE REMAR; UN ESTREMECIMIENTO LO SACUDIÓ... Y ESCUCHÓ... UNA RISA ULULANTE...
¡ES LA MISMA RISA DE LA IGLESIA!
JA...JA...JA...!

"EL ATERRADOR SONIDO PROCEDÍA DE LA CASUCHA ABANDONADA... DE PRONTO...
JA...JA...JA...JA
¡UN DARDO EMPONZOÑADO!
"LA TEMPESTAD SE DESENCADENO Y EL MIEDO LE DIO NUEVAS FUERZAS PARA HUIR DE AQUEL LUGAR.
"LLEGÓ A LA ORILLA Y RÁPIDAMENTE EMPRENDIÓ EL REGRESO A LA FINCA.
"DESPUÉS DE DARSE UN BUEN BAÑO, Y DE CAMBIARSE DE ROPA, EL MATRIMONIO BAJÓ AL COMEDOR DONDE ESPERABA EL TÍO EDGAR.
¡NO DIRÉ NADA DE LO QUE ME OCURRIÓ EN EL LAGO!

"FUE DESPUÉS DE LA CENA CUANDO LEO NOTÓ UN CAMBIO NOTABLE EN EL TUTOR DE SU ESPOSA: ENVEJECÍA RÁPIDAMENTE...
"HABÍA CAMBIADO MUCHO; SU ROSTRO TENÍA UN TINTE AMARILLENTO.
EL DOCTOR LE DA SEIS MESES; NO CREO QUE DURE TANTO...
"LA TEMPESTAD SE HABÍA CALMADO. UN SONIDO EXTRAÑO, EN MEDIO DEL SILENCIO,LO DISTRAJO...
¡PAS! PAS!
"EL SONIDO SE PRODUJO DE NUEVO... ESTA VEZ SEGUIDO DE UNA CARCAJADA...
JA...JA..JA...
"EDGAR, CEÑUDO Y MURMURANDO ALGO, SALIÓ AL CORREDOR Y SUBIÓ LA ESCALERA.
ES EN LA HABITACIÓN QUE FUE DE PAPÁ.

"UN PELIGRO AMENAZABA AL TÍO EDGAR...LEO SE LANZÓ PARA SEGUIRLO, PERO SU ESPOSA LO DETUVO.
"OYERON SUS LENTAS PISADAS Y UN PORTAZO...
TAC
TAC
TAC
TAC
TRAS
"CINCO MINUTOS MÁS TARDE, EL TÍO EDGAR VOLVIÓ Y SE SENTÓ DE NUEVO EN SU ESCRITORIO. "
LEO NOTÓ DE NUEVO UN CAMBIO SINIESTRO EN AQUEL HOMBRE. SU CARA ERA UNA MÁSCARA TAN ARRUGADA QUE PODÍA SER LA DE UN MUERTO.
¡NO HABÍA NADA!
PARECÍA HABERSE VUELTO MÁS PEQUEÑO. ESTABA MÁS VIEJO. ¿CÓMO PODÍA SER?... JA... JA... JA...

"DESPUÉS, TODO QUEDÓ EN SILENCIO. LEO TOMÓ DE LA BIBLIOTECA UN VIEJO ÁLBUM FOTOGRÁFICO...
"REPASÓ SUS HOJAS Y SE QUEDÓ MIRANDO UN RETRATO DE ELSIE...
"SE VOLVIÓ HACIA ELLA Y LE DIJO...
ELSIE, ¿QUIÉN ES ESTE JOVEN?
DEBERÍA HABÉRTELO DICHO. PERO DESPUÉS DE TRES AÑOS PENSÉ QUE NO TENÍA IMPORTANCIA. ERA UN INGENIERO. NOS DIJIMOS ADIÓS Y TODO TERMINÓ.
"UNA HORA MÁS TARDE SUBIERON A SU HABITACIÓN. EL TÍO EDGAR QUEDÓ ABAJO ESCRIBIENDO...
"UNA MUJER DE EDAD SALÍA EN ESOS MOMENTOS DE LA HABITACIÓN DEL TÍO EDGAR ...
SEÑORA JULIÁN, CREÍ QUE NO ESTABA EN CASA. NO LA HABÍA VISTO DESDE NUESTRA LLEGADA.
ESTABA UN POCO ENFERMA; POR ESO NO HABÍA SALIDO.

LEO, ES LA SEÑORA JULIÁN, AMA DE LLAVES DE MI TÍO DESDE HACE MUCHÍSIMOS AÑOS.
GUSTO EN CONOCERLO, JOVEN.
GRACIAS, SEÑORA.
¡BUENAS NOCHES, HIJOS MÍOS!
BUENAS NOCHES.
ESTA SEÑORA PARECE MIRAR CON ODIO A MI ESPOSA.
"LEO SE DETUVO VACILANTE AL ENTRAR EN LA HABITACIÓN; HABÍA ESCUCHADO UN LEVE RUIDO...
"PENSÓ QUE ERA UN ANIMAL... PERO NO ESTABA MUY SEGURO. ENCENDIÓ LA LÁMPARA...
PRONTO LA MALDICIÓN DE KAWALO DESTRUIRÁ A LOS DOS
¡OH!
"LEO QUISO BORRAR AQUELLAS PALABRAS, PERO ERA DEMASIADO TARDE PARA OCULTAR A LOS OJOS DE ELSIE EL ESPANTOSO MENSAJE.

"ESTO YA ERA INSOPORTABLE; RECORDÓ LO DE LA IGLESIA, LO DEL LAGO, LA EXTRAÑA TRANSFORMACION DEL TÍO EDGAR ...
"TAMBIÉN RECORDÓ LA MIRADA DE ODIO DE LA SEÑORA JULIÁN, Y POR ÚLTIMO, LAS PALABRAS EN EL ESPEJO...
¡MAÑANA POR LA MAÑANA NOS VAMOS!
NO...NO PUEDO DEJAR A TÍO EDGAR...ME NECESITA.
YA TIENE A LA SEÑORA JULIÁN. ALGUIEN QUIERE ALEJARNOS, PUES CUANDO NOS CASAMOS TRASTORNAMOS LOS PLANES DE MUCHOS. ¡NOS ODIAN! ¡NOS IREMOS DE AQUÍ MAÑANA MISMO!
SÍ...
"PERO NO FUE ASÍ. A LA MAÑANA SIGUIENTE...
EDGAR ESTÁ PEOR. HA PASADO LA NOCHE SUFRIENDO. HAY QUE LLAMAR AL DOCTOR GIBLIN...
¿QUIERE DECIR QUE EDGAR... SE MUERE?
SÍ,
ELSIE YA NO VA A QUERER IRSE. IRÉ POR EL DOCTOR.

"EL TÍO EDGAR SE HABÍA PUESTO HORRIBLE.
EDGAR SE MUERE.
" ¡PERO EDGAR NO QUERÍA MORIRSE!
EL DOCTOR VOLVERÁ MAÑANA. MIENTRAS, YO LO CUIDARÉ. VAYAN A DORMIR, DESCANSEN.
BIEN. SI NOS NECESITA, LLÁMENOS.
"SE ACOSTARON Y PRONTO ELSIE SE DURMIÓ. LEO ESTUVO DESPIERTO ALGÚN TIEMPO, Y AL FIN SE DURMIÓ TAMBIÉN...
"CUANDO DESPERTÓ, SU ESPOSA HABÍA DESAPARECIDO. LA PUERTA ESTABA ABIERTA.
¡EL TÍO HA DE SEGUIR MAL! ¿O YA LLEGARÍA EL FIN? IRÉ A VER.

"SE LEVANTÓ ALARMADO; LLEGÓ ANTE LA PUERTA DEL ENFERMO; ESTABA CERRADA...
¡ELSIE!
"NO OBTUVO RESPUESTA.
¡ABRAN LA PUERTA!
"EL PICAPORTE CEDIÓ, Y ANTE LOS ESPANTADOS OJOS DE LEO SE PRESENTÓ UN CUADRO IMPRESIONANTE...
¡ELSIE! ¡ELSIE!
"DETRÁS DE ÉL, EN EL CORREDOR, ESCUCHÓ UNA VOZ APAGADA...
¡LEO! ¡AYÚDAME! ¡VEN PRONTO!
"SALIÓ AL CORREDOR Y VIO UNA PUERTA ENTREABIERTA.

"CUANDO HUBO ENTRADO, LA PUERTA SE CERRÓ MISTERIOSAMENTE...
¡POM! ¡POM!
"LUCHÓ COMO LOCO CONTRA LA PUERTA; EN EL CORREDOR SE ESCUCHÓ UNA ODIOSA RISA...
POM! POM!
¡NO HAY ESCAPE! JA... JA... JA...
¡LA PUERTA ES DEMASIADO PESADA, Y NO HAY VENTANAS, LEO BURKS! EN UNA MESA, CERCA DE LA PARED, HAY CERILLAS. ENCIENDA UNA Y VERA UNA MESA PREPARADA CON ALIMENTOS.
"ENCONTRÓ LAS CERILLAS Y ENCENDIÓ UNA LÁMPARA.
"EVIDENTEMENTE IBA A ESTAR PRESO DURANTE LARGO TIEMPO Y NO QUERÍAN QUE MURIERA DE HAMBRE... PERO... ¿DÓNDE ESTABA SU ESPOSA?

"SE LANZÓ DE NUEVO CONTRA LA PUERTA."
NO HAY SALIDA. SE QUEDARÁ SOLO EN ESTA CASA CON EL CADÁVER DE EDGAR Y EL DE LA SEÑORA JULIÁN... TUVE QUE MATARLA... ¡AH, ME LLEVO A ELSIE!
SENTIRÁ HAMBRE, PERO NO TOQUE LA COMIDA, A NO SER QUE QUIERA CONTRAER LA MISMA ENFERMEDAD DE EDGAR.
¡PRUÉBELA Y HABRÁ PROBADO LA MALDICIÓN DE KAWALO! JA... JA... JA...
SE ESCUCHÓ LA HORRIBLE CARCAJADA Y PASOS QUE SE ALEJABAN. EL TERROR INVADÍA SU ALMA.
SE LANZÓ CONTRA LA PUERTA PROFIRIENDO BLASFEMIAS Y LASTIMOSOS RUEGOS... JA... JA... JA...

"COMPRENDIÓ QUE NADA PODÍA HACER. SUS PUÑOS ESTABAN SANGRANTES, Y LA PUERTA NO CEDÍA.
¡PERO TIENE QUE ABRIRSE!
"CON UN BRUSCO MOVIMIENTO DEL BRAZO, LANZÓ LA COMIDA ENVENENADA AL SUELO.
"LEO ERA UN ATLETA; AGARRÓ LA MESA Y GOLPEÓ CON ELLA LA PUERTA CON TODA SU FUERZA. ÉSTA CEDIÓ LIGERAMENTE...
TRAS
"GOLPEÓ MUCHAS VECES, Y AL FIN CEDIÓ LA CERRADURA...
CRAS
"ARRASTRADO POR SU ÍMPETU, FUE A CAER AL CORREDOR...

"EL PENSAMIENTO DE ELSIE LE DIO NUEVAS FUERZAS Y SE LEVANTÓ VACILANTE.
"LA HABITACIÓN DE EDGAR CONTINUABA IGUAL; EL MONSTRUO HABÍA DICHO QUE SE LLEVABA A SU ESPOSA... PERO... ¿A DÓNDE?
¡ELSIE!
"DE REPENTE... RECORDÓ. VOLVIÓ A OÍR LA LOCA CARCAJADA ALLÁ EN EL LAGO.
JA... JA... JA...
¡SÍ, ESO ES! ¡AHÍ DEBE ESTAR!
"VESTIDO SÓLO CON EL PIJAMA, SALIÓ AL CAMPO; LLOVÍA COPIOSAMENTE...
18

"AL FIN LLEGÓ AL LAGO, ENCONTRÓ EL BOTE Y LO EMPUJÓ AL AGUA...
"REMÓ, REMÓ UNA ETERNIDAD...
"FINALMENTE, LLEGÓ A LA CASUCHA...
"BUSCÓ A TIENTAS LA ENTRADA...
"ABRIÓ LA PUERTA Y PENETRÓ EN LA OSCURIDAD, PERO EN EL MISMO INSTANTE UNA PESADA RED CAYÓ DEL TECHO Y SE ENREDÓ A SU CUERPO.
¡CUIDADO, LEO!
JA... JA... JA...

"LUCHÓ POR LIBRARSE DE LA TRAMPA. LA HABITACIÓN SE POBLÓ DE GEMIDOS Y RISAS...
¡LEO! ¡LEO!
JA... JA... JA...
"ALGUIEN ENCENDIÓ UNA LÁMPARA...
"AQUELLA HABITACIÓN HABÍA SIDO UNA COCINA. SU TECHO TORCIDO BAJABA HACIA UNO DE LOS EXTREMOS...
¡ELSIE! ¡CONTÉSTAME!
"NO, NO ESTABA MUERTA. SE LANZÓ HACIA ELLA, Y ALGUIEN TIRÓ CRUELMENTE DE LA RED QUE LO APRISIONABA.
JA... JA... JA...
"ENTONCES, VIO AL SER QUE LO HABÍA ATRAPADO... ERA UN ABORTO DEL INFIERNO...

"EL REPUGNANTE SER HABÍA CERRADO LA RED, QUE SE MANTENÍA SUJETA AL TECHO POR UNA POLEA...
"SALTÓ AL SUELO Y ATÓ LA CUERDA QUE CERRABA LA RED A UNA PATA DE LA MESA. DESPUÉS...
"¿QUÉ ERA AQUELLO QUE MIRABA ATENTAMENTE A LEO? ¿ERA UN SER HUMANO? DE PRONTO, COMPRENDIÓ QUIÉN ERA. ¡ERA EL QUE HABÍA GRITADO DESDE EL CORO DE LA IGLESIA! ¡PODÍA ENTRAR Y SALIR SIN SER VISTO!
"POR FIN, EL MONSTRUO HABLÓ...
¡LLEGASTE A TIEMPO, LEO!
AFORTUNADAMENTE TE OÍ CUANDO SALTASTE A LA GALERÍA. YA VES QUE ESTABA PREPARADO PARA RECIBIRTE.
PERO... ¿QUIÉN ERES? ¿QUÉ VAS A HACERNOS?

¿ASÍ ES QUE NO SABES QUIÉN SOY? NO, NO ES FÁCIL. HE CAMBIADO MUCHO EN LOS ÚLTIMOS AÑOS.
¡HACE UNOS CUANTOS AÑOS ERA MUY ALTO! ¡Y AHORA MÍRAME! ESTO ES LO QUE OCURRE A LOS QUE...
..."SE PASAN DOCE MESES EN LOS PANTANOS DE LAS SELVAS SUDAMERICANAS, ENTRE INDÍGENAS TRAIDORES, DIRIGIDOS POR KAWALO...
"...Y COMIENDO LA FRUTA ENVENENADA QUE CULTIVA ESE MALVADO."
¡SOY HORRIBLE! LO SÉ MUY BIEN, LEO BURKS, PERO MUY PRONTO YA NO LO SERÉ YO SÓLO... JA... JA... JA...
22

CUANDO VOLVÍ DEL BRASIL, TRAJE CONMIGO PARTE DEL VENENO DE KAWALO.
"PENSÉ QUE ANALIZÁNDOLO ENCONTRARÍA EL ANTÍDOTO... ME EQUIVOQUÉ.
UNA VEZ QUE EL MALDITO VIRUS HA ENTRADO EN EL CUERPO, UNO ESTÁ CONDENADO A MORIR LENTAMENTE. A NO SER QUE SE TOME UNA GRAN CANTIDAD, COMO LA QUE YO PUSE EN LA MEDICINA DE EDGAR.
CUANDO ESCAPÉ DE KAWALO, TRAJE CONMIGO UNA CANTIMPLORA LLENA DEL ZUMO DE LA FRUTA...
¡MÍRALA! ¡AHORA LA USARÉ! TE DEMOSTRARÉ LO QUE DOS ONZAS DE ESTO PUEDEN HACER DE LA MUJER A QUIEN AMAS. JA... JA... JA...

TU ESPOSA RECOBRA EL SENTIDO; ¿QUIERES SABER QUIÉN SOY? PREGÚNTASELO A ELLA.
LEO, ¿TE ACUERDAS DEL JOVEN DEL RETRATO?
¿ESTE MONSTRUO. . . ERA EL HOMBRE QUE TÚ. . . ?
¿QUIÉN ES, ELSIE? ¿POR QUÉ NOS ODIA TANTO?
ENTONCES TE CONOCÍ. SE ANUNCIÓ NUESTRO COMPROMISO, VINO A VERME Y ME JURÓ QUE SI ME CASABA CONTIGO NOS MATARÍA A LOS DOS.
NUNCA LO AMÉ, LEO. ASÍ SE LO DIJE. DESESPERADO SE FUE PARA SUDAMÉRICA. CUANDO VOLVIÓ INSISTIÓ EN SUS PRETENSIONES. EL VENENO LO HABÍA TRANSFORMADO EN UN MONSTRUO. LE DIJE QUE SE FUERA. . .
HABLÉ CON TÍO EDGAR. . .PROMETIÓ PROTEGERNOS SI ME CASABA. ME DIJO QUE NO TUVIERA MIEDO. . .
¡EL VIEJO TONTO!

TÍO EDGAR ME HIZO GUARDAR SILENCIO. NO QUERÍA QUE TÚ LO SUPIERAS.
JA...JA...JA...POR ESO CASTIGUÉ AL MALVADO VIEJO; LE DI UNA BUENA DOSIS DE LA MALDICIÓN DE KAWALO.
"LEO COMPRENDIÓ QUE AQUEL SER ESTABA LOCO. HABÍA QUE HACER ALGO. LA POLEA...
"SÍ, LA POLEA QUE SOSTENÍA LA RED; SUAVEMENTE JALÓ..."
TU ESPOSA SE HA VUELTO A DESMAYAR, LEO. NO IMPORTA.
DENTRO DE POCO, QUIZÁ UNA HORA, DESPUÉS DE QUE LE HAYA ECHADO EL LÍQUIDO POR LA GARGANTA, COMENZARÁ EL EFECTO. JA...JA...JA...

SE PUSO DE PUNTILLAS Y AGARRÓ LA CANTIMPLORA. EL HOMBRECILLO MIRÓ BURLONAMENTE A LEO...
LEO SOLLOZÓ, SUPLICÓ... EL EXTRAÑO SER NO HIZO NINGÚN CASO. CON SU ARRUGADA MANO ACARICIÓ EL RECIPIENTE... JA... JA... JA...
LA MALDICIÓN DE KAWALO... LA LLAMO ASÍ POR QUE ÉL FUE QUIEN ME LA DIO A BEBER.
NO TE ÍMPACIENTES. TENEMOS TIEMPO DE SOBRA...
¿TIEMPO? ME PARECE QUE LLEVAMOS AQUÍ UNA ETERNIDAD.
"A PESAR DEL ESPANTO QUE LO DEVORABA, LEO SE HABÍA FORJADO UN PLAN DE ACCIÓN.

"SI AQUELLOS MALVADOS OJOS DEJARAN DE MIRARLO... EL HOMBRECILLO BAJÓ DE LA SILLA...
"PARECÍA COMPLACERLE EL ALARGAR LA AGONÍA DE LEO... Y DE ELLA.
"LLEVANDO LA CANTIMPLORA, SE SENTÓ JUNTO AL CUERPO DE ELSIE... LUEGO SE INCLINÓ SOBRE ELLA...
"PARECÍA UN CHACAL SOBRE EL CUERPO DE SU VÍCTIMA. TRATÓ DE ABRIRLE LA BOCA. LUEGO SE ECHÓ A REÍR...
JA...JA...JA...
"ELSIE ABRIÓ LOS OJOS; LO PRIMERO QUE VIO FUE LA CARA DE AQUEL MONSTRUO...
¡MIRA, LEO! ¡TU MUJER PRONTO VA A RECOBRAR EL CONOCIMIENTO!
27

"SE LLEVÓ LA CONTIMPLORA A LA BOCA, Y SACÓ EL CORCHO CON LOS DIENTES.
"LUEGO, INCLINÓ EL FRASCO A MEDIAS SOBRE LA ENTREABIERTA BOCA DE ELSIE... LENTAMENTE...
"EL TERROR DIO FUERZAS A LEO, QUIEN SE LANZÓ HACIA ADELANTE. LA CUERDA MOVIÓ LA PATA DE LA MESA. LA LÁMPARA SE VINO AL SUELO JUNTO CON LA MESA...
¡MALDICIÓN!
¡CLING!
¡TRAS!

"LA HABITACIÓN QUEDÓ SUMIDA EN LAS SOMBRAS. LA CUERDA SE SAFÓ DE LA POLEA Y LEO CAYÓ AL SUELO, TRATANDO DE LIBRARSE.
"CON DIFICULTAD SE PUSO EN PIE. EN LA OSCURIDAD, OYÓ AL MONSTRUO SALTAR...
"EL MONSTRUO, LANZANDO ESPANTOSAS MALDICIONES, SE ACERCABA TRATANDO DE ENCONTRAR A LEO.
¡SANTO DIOS! LÍBRANOS DE ESTE DEMONIO QUE TRATA DE ASESINARNOS! ¡LÍBRAME DE ESTA RED!
¿DÓNDE ESTÁS, MALDITO? TE VOY A DESPEDAZAR.
"EL BRAZO DEL HOMBRECILLO, ARMADO CON EL CUCHILLO, TIRABA GOLPES A CIEGAS... POR FIN UNA CUCHILLADA PEGÓ EN LA RED.
"EL CUCHILLO CORTÓ ALGUNAS CUERDAS, Y UN BRAZO QUEDÓ LIBRE. EL MALVADO HOMBRECILLO HABÍA LOCALIZADO A LEO Y LO HERÍA."
¡UUF!
¡AAG!

EL MONSTRUO ALZÓ UNA Y OTRA VEZ LA HOJA AFILADA, QUE HIRIÓ EL CUERPO DE LEO EN VARIAS OCASIONES...
AQUEL ERA UN COMBATE EXTRAÑO: UN HOMBRE ATRAPADO EN UNA RED, LUCHANDO CONTRA UN PIGMEO QUE QUERÍA DESTRUIRLO... JA... JA... JA...
"EL MONSTRUO RETROCEDIÓ, AGAZAPÁNDOSE, REUNIENDO FUERZAS PARA VOLVER AL ATAQUE. LEO ESPERABA CON AMBOS BRAZOS EXTENDIDOS.
"LOGRÓ LIBERTAR EL OTRO BRAZO. AL FIN DISPONÍA DE SUS BRAZOS PARA LUCHAR. SUS OJOS SE IBAN ACOSTUMBRANDO A LA OSCURIDAD.
¡AAAAH!
"EL JOVEN SANGRABA POR DIFERENTES HERIDAS. TENÍA LAS RODILLAS CLAVADAS EN EL SUELO... EL ENANO SALTÓ PROFIRIENDO UN GRITO ENSORDECEDOR.

"EL CUCHILLO BRILLÓ EN LA OSCURIDAD. LEO AGUARDÓ FIRMEMENTE...
"ESTIRÓ AMBOS BRAZOS Y AGARRÓ A AQUELLA MONSTRUOSIDAD DEL TAMAÑO DE UNA MUÑECA.
"LO AGARRÓ DE LA GARGANTA, MIENTRAS LA OTRA MANO SE ENROSCABA A SUS TORCIDAS PIERNAS. HIZO UN ESFUERZO,Y...

"ALZANDO DE GOLPE UNA RODILLA, GOLPEÓ EN ELLA EL CUERPECILLO COMO UN HOMBRE PARTE UN MADERO.
¡CRAC!
"TIRÓ AL SUELO EL CUERPO DESTROZADO, TOMÓ EL CUCHILLO Y CORTÓ LAS CUERDAS DE LA RED.
¡LEO, AMOR MÍO!
¡AHORA VOY A SALVARTE, AMADA MÍA!
Y AQUELLOS JÓVENES ESPOSOS SE ALEJARON DE LA MALDICIÓN DE KAWALO. ¿VERDAD QUE FUE UNA HISTORIA MARAVILLOSA?
EN MI PRÓXIMA CITA LES CONTARÉ ALGO MÁS DIVERTIDO AÚN, SÍ, MÁS DIVERTIDO... JA... JA... JA...
FIN

El Monje Loco cuenta sus historias de auténtico terror...

¡Los miércoles de cada semana sacudirá sus nervios con sus espeluznantes relatos!

Próximos títulos:

- **El Sótano de los Dioses Perversos**
- **El Regreso del Guillotinado**
- **Unas Bodas con la Muerte**
- **El Fantasma del Automóvil**

Busque esta publicación en todos los puestos de periódicos y revistas

$ 1.00 el ejemplar

EL MONJE LOCO — Año II — Nº 84 — 9 de julio de 1969.—("EL HOMBRECILLO DE LA CARCAJADA").—D. R. © 1969.—REVISTAS POPULARES, S. A., Río Lerma 69, México 5, D. F.—Revista semanal.—Autorizada como correspondencia de 2º clase en la Administración de Correos Nº 1, de México, D. F., el 25 de noviembre de 1968.—Director de esta Publicación: Jesús Licón Carrasco.—Impresa por Organización Editorial Novaro, S. A., Calle 5, Nº 12, Naucalpan de Juárez, Edo. de México.—Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Revistas Populares, S. A., Río Lerma 69, México 5, D. F.—Precio al Público: $ 1.00 Mon. Nal., Dls. 0.10 en el extranjero.—Distribuidor exclusivo: Organización Editorial Novaro, S. A.—Apdo. Postal 10223, México 1, D. F.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA